

# ACTIVITÉS DANS LES MUSÉES DU 10 AU 18 AVRIL 2012

Strasbourg.eu  
& COMMUNAUTÉ URBAINE

**MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG**

[WWW.MUSEES.STRASBOURG.EU](http://WWW.MUSEES.STRASBOURG.EU)

Pour toute visite de groupe, la réservation est indispensable auprès du Service éducatif des Musées :

#### POUR TOUTES LES RÉSERVATIONS

Un seul numéro : 03 88 88 50 50  
du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30  
Réservations pour le Musée  
Zoologique : 03 68 85 04 90

#### INFORMATIONS – DOCUMENTATION

##### Au Musée d'Art moderne et contemporain

1 place Hans Jean Arp  
67076 Strasbourg Cedex  
Du mardi au vendredi de 14H à 17h  
tel. 03 88 23 31 15  
fax 03 88 23 31 12  
Danielle Brucker-Strub

##### Au Palais Rohan

2, place du Château  
67076 Strasbourg Cedex  
Du lundi au vendredi de 14H à 17h  
tel. 03 88 52 50 04  
fax 03 88 52 50 41  
Catherine Margaillan

##### Au Musée Zoologique

29 boulevard de la Victoire  
67076 Strasbourg Cedex  
Du lundi au vendredi de 9H à 12H  
et de 14H à 18h  
tel. 03 68 85 04 89  
fax 03 68 85 05 58  
Virginia Rakotondrahaja

**A ne pas manquer ! Vendredi 13 avril de 19h à 23h : Nuit étudiante au Musée de l'Œuvre Notre-Dame. Entrée sur invitation à retirer à la boutique Culture sur présentation de la carte étudiante.**

## EXPOSITIONS

### MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

« Nicolas de Leyde, sculpteur du XVe siècle. Un regard moderne », jusqu' au 8 juillet 2012

### MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE (GALERIE HEITZ)

« Vestiges de voyages. 100 000 ans de circulation des hommes en Alsace », jusqu' au 28 mai 2012.

### MUSÉE TOMI UNGERER- CENTRE INTERNATIONAL DE L'ILLUSTRATION

« Des illustrateurs au XX<sup>e</sup> siècle. La collection du Musée Tomi Ungerer », jusqu' au 8 juillet 2012.

### MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN DE LA VILLE DE STRASBOURG

« Accrochage thématique de la collection d'art moderne », jusqu' au 1<sup>er</sup> mars 2013

« Accrochage thématique de la collection d'art contemporain : *Territoires* », jusqu' au 26 août 2012

« Nicolas Chardon. *Positions* », jusqu' au 26 août 2012

**MARDI 10 AVRIL À 19H**

**CINÉMA** Le jeu de la politique de Roland Portiche, 1987, 54'

Cycle « Histoire(s) de télévision / filmer le pouvoir »

En partenariat avec Vidéo les Beaux Jours, l'Ina et le Service de l'Action Culturelle de l'Université de Strasbourg

Serge July évoque l'adaptation des hommes politiques à ce nouveau mode d'expression qu'est la télévision. Son analyse est ponctuée par des extraits d'émissions politiques.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

**MERCREDI 11 AVRIL À 19H**

**CONFÉRENCE** Esprit de clocher ou géographie des styles: le cas du sculpteur Nicolas de Leyde par Roland Recht

Cycle « Le Collège des arts ». Autour de l'exposition « Nicolas de Leyde, sculpteur du xve siècle. Un regard moderne »

Historien de l'art, Roland Recht est titulaire de la chaire d'histoire de l'art européen médiéval et moderne au Collège de France.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

(réservation conseillée : [michele.buckel@strasbourg.eu](mailto:michele.buckel@strasbourg.eu))

**JEUDI 12 AVRIL À 20H**

**CONCERT** Sonic Boom

En partenariat avec Hiéro Strasbourg

Peter Kember, nom de scène Sonic Boom, est principalement connu pour le mythique groupe psyché-noisy pop Spacemen 3 qu'il a formé avec Jason Pierce. Le groupe est dissous en 1991, tandis que les uns forment Spiritualized, Kember recrute de nouveaux musiciens et crée Sonic Boom.

Tarif : 10 € [tarif réduit 6,50 €]

**VENDREDI 13 AVRIL À 19H**

**RENCONTRE** De Max Klinger et Kathe Kollwitz À John Heartfield et Alechinsky : 10 ans d'acquisitions

Une proposition de l'AMAMCS

Les Amis du Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg contribuent depuis dix ans à l'enrichissement des collections du musée par l'acquisition d'œuvres d'art et l'aide à l'édition de catalogues qui reflètent ses collections.

Les circonstances de ces acquisitions, parfois pittoresques, sont relatées au cours d'une table ronde réunissant la Directrice des Musées, Joëlle Pijaudier-Cabot, Marie-Jeanne Geyer, Héloïse Conésá, ainsi que Martin Meyer et Jean-Louis Mandel de l'AMAMCS.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

**SAMEDI 14 AVRIL À 14H30**

**CINÉMA** La télévision du général de Marcel Teulade, 1990, 1h 04

Cycle « Histoire(s) de télévision / filmer le pouvoir »

En partenariat avec Vidéo les Beaux Jours, l'Ina et le Service de l'Action Culturelle de l'Université de Strasbourg

Le Général de Gaulle a manié avec succès la télévision, dont l'usage politique était encore inédit en France. Les analyses et les témoignages alternent avec des extraits d'archives.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

**SAMEDI 14 AVRIL À 16H**

**CINÉMA** Mitterrand, du verbe À l'image de Lucie Caries, 2010, 53'

Cycle « Histoire(s) de télévision / filmer le pouvoir »

En partenariat avec Vidéo les Beaux Jours, l'Ina et le Service de l'Action Culturelle de l'Université de Strasbourg

François Mitterrand n'est pas un enfant de la télévision. Mais il est l'un des premiers à avoir apprivoisé cet instrument, dans une alchimie complexe entre communication politique et construction d'image.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

**DIMANCHE 15 AVRIL À 16H**

**CINÉMA** Vassily Kandinsky

Cycle « Autour des collections des musées »

Kandinsky entr'aperçu par André S. Labarthe de André S. Labarthe, 1987, 57'

Figures de l'invisible : Vassily kandinsky de Alain Jaubert, 1995, 32'

Cette séance nous offre deux éclairages différents sur l'œuvre de Kandinsky. Celui d'André S. Labarthe parcourant librement l'œuvre de ce pionnier de l'art abstrait et celui d'Alain Jaubert, documenté et pédagogique qui livre avec ce film l'une des plus belles réalisations de la collection « Palettes ».

Entrée libre dans la limite des places disponibles

### MARDI 17 AVRIL À 18H

**RENCONTRE** Odile Duboc par Théo Steiner et Françoise Michel

En collaboration avec le Département Danse de la Direction de la Culture de la Ville de Strasbourg

Odile Duboc (1941-2010) a marqué l'histoire de la danse contemporaine, par son style singulier et une technique qu'elle n'a eu de cesse de transmettre. Elle fut avec passion danseuse, chorégraphe et pédagogue. Les images proposées racontent ces parcours. Images de spectacles et d'écriture chorégraphique. Images du travail en extérieur qui montrent comment l'espace urbain a alimenté son inspiration. Et enfin images d'un solo et du plaisir fou de danser.

Théo Steiner a filmé en 1992 le travail en extérieur. Collaboratrice dès 1981 pour Langages clandestins, Françoise Michel a fondé avec Odile Duboc la compagnie Contre Jour.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

### MARDI 17 AVRIL À 20H

**CINÉMA** Le prince et son image de Hugues Le Paige et Arturoio Moi, 2011, 52'

Cycle « Histoire(s) de télévision / filmer le pouvoir »

En collaboration avec Vidéo les Beaux Jours, l'Ina et le Service de l'Action Culturelle de l'Université de Strasbourg

En présence du réalisateur

Pendant longtemps, Hugues Le Paige a eu le droit de suivre l'activité publique de François Mitterrand. Il livre aujourd'hui une réflexion sur la capacité de manipulation du pouvoir.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

### MERCREDI 18 AVRIL À 19H

**CONFÉRENCE** Les disciplines artistiques, distinctions et croisements par Bernard Blistène

Cycle « Le Collège des arts »

Historien de l'art, Bernard Blistène est Directeur du département du développement culturel du Centre Pompidou.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

(réservation conseillée : [michele.buckel@strasbourg.eu](mailto:michele.buckel@strasbourg.eu))

## ACTIVITÉS

### MERCREDI 11 AVRIL

#### 12H30 VISITE COMMENTÉE

«Nicolas de Leyde...»

[M. Œuvre Notre-Dame]

Durée: 1h. Prix: entrée du musée

#### 14H30 ATELIER-GOÛTER 4/6 ANS

«Peintures libres»

Jouer avec l'art abstrait géométrique ou pas...

[MAMCS]

Durée: 1h30. Prix: 6,50€

#### 15H VISITE LES ŒUVRES MAJEURES

Découvrir ou redécouvrir quelques œuvres majeures des collections en compagnie d'un conférencier

[M. Arts décoratifs]

Durée: 1h. Prix: entrée du musée

#### 15H VISITE LES ŒUVRES MAJEURES

Découvrir ou redécouvrir quelques œuvres majeures des collections en compagnie d'un conférencier

[M. Tomi Ungerer]

Durée: 1h. Prix: entrée du musée

## JEUDI 12 AVRIL

### 15H VISITE LES ŒUVRES MAJEURES

Découvrir ou redécouvrir quelques œuvres majeures des collections en compagnie d'un conférencier

[M. Beaux-Arts]

Durée: 1h30

Prix: entrée du musée

### 18H15 RENCONTRE

Introduction à l'exposition «Nicolas de Leyde...»

[M. Œuvre Notre-Dame]

Durée: 20 mn

Prix: entrée du musée

### 18H45 RENCONTRE

Introduction à l'exposition «Nicolas de Leyde...»

[M. Œuvre Notre-Dame]

Durée: 20 mn

Prix: entrée du musée

### 19H VISITE COMMENTÉE

«Nouvelles acquisitions des collections contemporaines»

[MAMCS]

Durée: 1h. Prix: entrée du musée

## VENDREDI 13 AVRIL

### 12H30 VISITE UNE HEURE/UNE OEUVRE

*Pour un homme*, 1990, Eugène Leroy

[MAMCS]

Durée: 1h. Prix: entrée du musée

### 15H VISITE LES ŒUVRES MAJEURES

Découvrir ou redécouvrir quelques œuvres majeures des collections en compagnie d'un conférencier

[M. Archéologique]

Durée: 1h30

Prix: entrée du musée

### 19H/23H NUIT ETUDIANTE AU MUSEE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

ENTRÉE GRATUITE SUR INVITATION

## SAMEDI 14 AVRIL

### 14H30 ATELIER-GOÛTER 4/6 ANS

«Peintures libres»: jouer avec l'art abstrait géométrique ou pas...

[MAMCS]

Durée: 1h30. Prix: 6,50 €

### 14H30 ATELIER DU REGARD 7/12 ANS

«Géométrie-agéométrie»: l'art abstrait dans tous ses états

[MAMCS]

Durée: 2h. Prix: 6,50 €

### 15H VISITE COMMENTÉE

«Vestiges de voyages...»

[Galerie Heitz/Palais Rohan]

Durée: 1h30. Prix: gratuit

**15H VISITE LES ŒUVRES MAJEURES**

Découvrir ou redécouvrir quelques œuvres majeures des collections en compagnie d'un conférencier  
[M. Historique]

Durée: 1h30

Prix: entrée du musée

**15H VISITE LES ŒUVRES MAJEURES**

Découvrir ou redécouvrir quelques œuvres majeures des collections en compagnie d'un conférencier  
[MAMCS]

Durée: 1h30

Prix: entrée du musée

**15H VISITE COMMENTÉE EN ALLEMAND**

«Des illustrateurs au XX<sup>e</sup> siècle»

[M. Tomi Ungerer]

Durée: 1h30

Prix: entrée du musée

**DIMANCHE 15 AVRIL**

**11H VISITE COMMENTÉE**

«Nicolas de Leyde...»

[M. Œuvre Notre-Dame]

Durée: 1h30

Prix: entrée du musée

**14H RENCONTRE**

«Art pour tous?!»

Des étudiants en art vous font partager leurs coups de cœur

[M. Œuvre Notre-Dame]

Durée: 4h. Prix: entrée du musée

**15H VISITE COMMENTÉE**

«Des illustrateurs au XX<sup>e</sup> siècle»

[M. Tomi Ungerer]

Durée: 1h30

Prix: entrée du musée

**15H MUSÉE EN FAMILLE**

«Trésors cachés, trésors trouvés» avec Colette Uguen, conteuse

À partir de 6 ans, accompagnés d'adultes

[Galerie Heitz/Palais Rohan]

Durée: 1h. Prix: entrée du musée

**15H MUSÉE EN FAMILLE**

«Excursion musicale au temps de Nicolas de Leyde», avec Cora Schmeiser

À partir de 6 ans, accompagnés d'adultes

[M. Œuvre Notre-Dame]

Durée: 1h. Prix: entrée du musée

**16H MUSÉE EN FAMILLE**

«Excursion musicale au temps de Nicolas de Leyde», avec Cora Schmeiser

À partir de 6 ans, accompagnés d'adultes

[M. Œuvre Notre-Dame]

Durée: 1h. Prix: entrée du musée

## LUNDI 16 AVRIL

### 15H VISITE LES ŒUVRES MAJEURES

Découvrir ou redécouvrir quelques œuvres majeures des collections en compagnie d'un conférencier

[M. Alsacien]

Durée: 1h30

Prix: entrée du musée

## MERCREDI 18 AVRIL

### 12H30 VISITE COMMENTÉE

«Nicolas de Leyde...»

[M. Œuvre Notre-Dame]

Durée: 1h. Prix: entrée du musée

### 14H30 ATELIER-GOÛTER 4/6 ANS

«Peintures libres»: jouer avec l'art abstrait géométrique ou pas...

[MAMCS]

Durée: 1h30. Prix: 6,50€

### 15H VISITE LES ŒUVRES MAJEURES

Découvrir ou redécouvrir quelques œuvres majeures des collections en compagnie d'un conférencier

[M. Arts décoratifs]

Durée: 1h. Prix: entrée du musée

### 15H VISITE LES ŒUVRES MAJEURES

Découvrir ou redécouvrir quelques œuvres majeures des collections en compagnie d'un conférencier

[M. Tomi Ungerer]

Durée: 1h. Prix: entrée du musée

Programme établi sous réserve de modification et dans la limite des places disponibles

Tél. 03 88 52 50 00

[www.musees.strasbourg.eu](http://www.musees.strasbourg.eu)

## ATTENTION !

Les billets pour toutes les activités (visites et ateliers) peuvent être achetés pour le mois à l'avance (dans la limite des places disponibles) à la caisse des musées concernés.

(Renseignements Palais Rohan au 03 88 52 50 04 ; au MAMCS au 03 88 23 31 15).